رول نمبر.................(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2022-2020 تا 2025-2023)

اردو (لازمی) LHR-1-24 024- فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) **PAPER CODE = 5023** کل نمبر : 15

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	امیر کی جمع ہے :	(A) امراء	(B) امرن	(C) امارات	(D) امور
2	میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے :	(A) خواجہ میر درد کے	(B) مرزا غالب کے	(C) ابراہیم ذوق کے	(D) خواجہ باسط کے
3	کیا کیا مچی ہیں ۔۔۔ برسات کی بہاریں :	(A) لوگو	(B) یارو	(C) دوستو	(D) دیکھو
4	دکھ کا مترادف ہے :	(A) خوشی	(B) [illegible]	(C) تکلیف	(D) رُخ
5	کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی :	(A) ذوق نے	(B) غالب نے	(C) مومن نے	(D) شیفتہ نے
6	طالب علم نے کتنے سالوں میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا :	(A) چار سال	(B) دو سال	(C) تین سال	(D) پانچ سال

(ورق الٹیے)

(2)

7-1	مَلک کی مؤنث بنایئے :	(A) مالکہ	(B) ملکہ	(C) شہزادی	(D) شہزادن
8	"قاطع برہان" کے مصنف ہیں :	(A) ذوق	(B) مومن	(C) غالب	(D) سودا
9	کس کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس گئے :	(A) یہودی	(B) سراقہ بن جعشم	(C) ہمہ تن چشم	(D) ابن ہشام
10	ڈاکٹر نے میاں کو کس بات کی تاکید کی تھی :	(A) وقت پر دوائی کھانے کی	(B) انجکشن لگوانے کی	(C) خاموش لیٹے رہنے کی	(D) سیر کرنے کی
11	"مرآۃ الغیب" کس کی کتاب ہے :	(A) امیر مینائی	(B) نذیر اکبر آبادی	(C) مرزا غالب	(D) علامہ محمد اقبال
12	عروج کا متضاد بنایئے :	(A) جمال	(B) کمال	(C) جلال	(D) زوال
13	مرزا غالب کا اصل نام کیا تھا :	(A) سعداللہ	(B) عبداللہ خاں	(C) نصراللہ خاں	(D) اسداللہ خاں
14	افسانہ "زادِ راہ" کس کی تصنیف ہے :	(A) کرنل محمد خان	(B) ڈپٹی نذیر احمد	(C) میرزا ادیب	(D) منشی پریم چند
15	حدیث کی جمع ہے :	(A) حوادث	(B) احادیث	(C) حادثہ	(D) حادثات

101-024-I-(Objective Type)-43750 (5023)

www.taleem360.com

رول نمبر ـــــــــــــــ (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2022-2020 تا 2025-2023)

اردو (لازمی) LHR-1-24 024 - فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : I (انشائیہ طرز) (پہلا گروپ) کل نمبر : 60

(حصہ اوّل)

2۔ درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) ہے لازوال عہدِ خزاں اس کے واسطے کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(ii) جو بےداغ لالہ، جو بےخار گُل ہے وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے

(iii) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام صبا تیرا

(iv) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی یہ رنگ [illegible] تیرے سوا الٰہی!

(حصہ غزل)

(v) بار بار اُن کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے

(vi) میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں کاش پوچھو کہ مدّعا کیا ہے

(vii) ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بسیں اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں

(حصہ دوم)

3۔ درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اس کے حاصل کرنے میں اس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکیوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قویٰ کو بھی بےکار ڈال دے تو اس کا حال کیا ہو گا۔

(ورق اُلٹیے)

101-024-I-(Essay Type)-175000

(2)

3۔ (ب) بھینسے کو بالکل نکما سمجھا جاتا ہے۔ اسے ہل میں جوتنے کی سکیم ناکامیاب ثابت ہوئی، کیونکہ وہ دائمی طور پر تھکا ہوا اور ازلی سُست ہے۔ اس نے بچپن میں بھینس کا دودھ پیا تھا۔ بھینس کے سامنے بین بجائی جائے تو نتیجہ تسلی بخش نہیں نکلتا، بھینس کو بین سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے : 10

(i) بحوالہ سبق ''ہجرت نبوی ﷺ'' ابوجہل نے حضرت محمد ﷺ کو نقصان پہنچانے کے لیے کون سی رائے پیش کی؟

(ii) مرزا غالب اکثر تنگ دست کیوں رہتے تھے؟ (iii) اگر انسان اپنے دلی قویٰ کو بےکار چھوڑ دے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

(iv) جمن نے خالہ کی خاطر داریاں کب تک کیں؟ (v) ڈرامہ ''آرام و سکون'' کے آخر میں کون کون سی آوازیں مل کر میاں کو تکلیف دیتی ہیں؟

(vi) نظم حمد میں شاعر کے دل سے کیا ٹکرا کے گزرتا ہے؟ (vii) طیور کہاں نغمہ زن تھے؟

(viii) صیّاد سے بہادر شاہ ظفر کی کون مراد ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) پنچایت ۔ (ب) آرام و سکون 5

6۔ نصاب میں شامل نظم ''حمد'' کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7۔ فیس معافی کے لیے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام درخواست لکھیے۔ 10

یا

اپنی پڑھائی میں دقت پیدا کرنے والی موسیقی بند کرانے کے لیے ہمسائے کے نام خط لکھیے۔

8۔ ''جس کا کام اُسی کو ساجھے'' کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور شاگرد کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے : 5

(i) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک گلاس ٹوٹ گیا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iv) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔ (v) میں نے شاہد دیکھا۔

یا

درج ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے : (i) الٹے بانس ـــــ (ii) رات گئی ـــــ (iii) ہاتھی کے دانت ـــــ

(iv) ظلم کی ٹہنی کبھی ـــــ (v) جس کی لاٹھی ـــــ

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) LHR-2-24   024- فرسٹ اینول (نہم کلاس)   وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)   **PAPER CODE = 5022**   کل نمبر : 15

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	شفیق الرحمٰن کی تصنیف کون سی ہے : (A) دجلہ (B) گئودامن (C) آبِ حیات (D) ابن الوقت
2	آم میٹھا ہو اور بہت ہو یہ کس کی رائے ہے : (A) سرسید (B) علامہ محمد اقبالؒ (C) شبلی نعمانی (D) مرزا غالبؔ
3	''خیر باشد کہاں'' یہ فارسی جملہ کس نے کہا : (A) سید انشا (B) حیدر علی آتش (C) ناسخ (D) میرؔ
4	رسمی خطوط کسے لکھے جاتے ہیں : (A) دوستوں کو (B) والدین کو (C) اخبار کے مدیروں کو (D) عزیزوں کو
5	اندھے کو اندھیرے میں بہت دور کی سوجھی۔ یہ مصرع کس نے پڑھا : (A) میرؔ (B) سید انشا (C) مرزاؔ (D) جرأتؔ
6	نظیر اکبر آبادی کس بیماری میں مبتلا ہوئے : (A) شوگر (B) بلڈ پریشر (C) فالج (D) کینسر

(2)

7-1	''ریختہ کے تمھی استاد نہیں ہو غالب'' میں ریختے سے کیا مراد ہے : (A) کلچر (B) تہذیب (C) زبان (D) تمدن
8	کس شاعر کی شاعری میں مناظرِ فطرت، مذہبی تہوار، سماجی رسوم، میلوں، ٹھیلوں، جانوروں اور پھلوں کا ذکر جا بجا ملتا ہے : (A) میر (B) نظیر (C) دبیر (D) انیس
9	خالہ نے پنچائیت کی دھمکی دی تو جمن کے چہرے پر کیسے آثار تھے : (A) دکھ کے (B) افسردگی کے (C) مستی کے (D) فاتحانہ ہنسی کے
10	مرزا ادیب کا اصل نام ہے : (A) ولی محمد (B) دلاور علی (C) فضل حسن (D) حیدر علی
11	فتنہ کی جمع ہے : (A) فتنے (B) فتن (C) فتنوں (D) فتائن
12	نند کا مذکر ہے : (A) نندوئی (B) داماد (C) نندو (D) جیجو
13	قوت کا متضاد ہے : (A) توانائی (B) توانا (C) ضعف (D) ضعیف
14	دکھ کا مترادف ہے : (A) خوشی (B) مکھ (C) تکلیف (D) رُخ
15	امام کی جمع ہے : (A) امم (B) امامت (C) آئمہ (D) عمم

102-024-II-(Objective Type)-42500 (5022)

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) LHR-2-24 024 - فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : I (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 60

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)
(i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا
(ii) جیوں تیرے دَر پر، مروں تیرے در پر — [illegible]ہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
(iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں — [illegible]زار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں
(iv) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — [illegible]ن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصہ غزل)
(v) آتشِ غم میں دل بُھنا شاید — [illegible]ریر سے بُو کباب کی سی ہے
(vi) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر — [illegible]میں جاگا کیا، بخت سویا کیا
(vii) جان تُم پر نثار کرتا ہوں — میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوا دار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ اُن کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی اُن کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ورق الٹیے)

(2)

3۔ (ب) والد صاحب قبلہ خوش تھے کہ بیٹے کو قانون کا شوق ہو چلا ہے۔ کسی زمانے میں بڑے بڑے وکیلوں کے کان کترے گا۔ ہم بھی بےفکر تھے کہ چلو دو برس تک تو کوئی محنت کے لیے کہہ ہی نہیں سکتا۔ بعد میں دیکھیے کون جیتا ہے اور کون مرتا ہے، لیکن زمانہ آنکھ بند کیے گزر جاتا ہے، دو سال ایسے گزر گئے جیسے ہوا۔

4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) بابائے اردو مولوی عبدالحق نے میر کے بارے میں کیا رائے دی ہے؟ (ii) شاخِ بُریدہ سے کیا مراد ہے؟
(iii) لفظ ''برسات'' کے دو قافیے لکھیے۔ (iv) سمجھو نے نئے بیل کے ساتھ کیا سلوک کیا؟
(v) سلیم نے چار لڑکوں کا حلیہ کیسے بیان کیا؟ (vi) ''سرہانے میر کے آہستہ بولو'' کا دوسرا مصرع کیا ہے؟
(vii) الطاف حسین حالی کی دو ادبی خدمات لکھیے۔ (viii) یہودی نے قلعے سے کیا اعلان کیا؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) ہجرت نبوی ﷺ۔ (ب) لہو اور قالین۔ 5

6۔ نصاب میں شامل نظم ''برسات کی بہاریں'' کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7۔ ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے کی صفائی کا ذکر کیجیے۔ 10

یا

ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں موسیقی بند کرنے کی درخواست کیجیے تاکہ پڑھائی میں دقت نہ ہو۔

8۔ ''دودھ میں پانی'' کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا ہوٹل کے منیجر اور گاہک کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: 5

(i) طبیعت نے چاہا تو چلا جاؤں گا۔ (ii) میں نے فرحان دیکھا۔ (iii) ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس جگ ٹوٹ گئیں۔
(iv) فوج نے حملہ کیے۔ (v) ہم نے روٹی کھائیں۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے: (i) خدمت سے ۔۔۔۔ (ii) آ بیل ۔۔۔۔ (iii) جتنی چادر دیکھیے ۔۔۔۔ (iv) لاد دے لدا دے ۔۔۔۔ (v) پاک رہو ۔۔۔۔

www.taleem360.com